



PICTA FRAGMENTA

RILEGGENDO LA PITTURA VESUVIANA

Convegno Internazionale

Napoli, 13-15 settembre 2018

Poster

- 1 Antonella Coralini**, Università di Bologna, Valeria Sampaolo, MANN
Alibi. Pitture in museo: casi di studio dalla Collezione degli Affreschi del MANN
- 2 Antonella Coralini**, Università di Bologna
AtlADe: Atlante degli Apparati Decorativi di Ercolano (2005-)
- 3 Antonella Coralini**, Università di Bologna
Villa Sora a Torre del Greco (Napoli)
- 4 Anna Anguissola** (Università di Pisa), **Riccardo Olivito** (IMT Scuola di Alti Studi, Lucca)
Progetto "PRAEDIA" (Pompeian Residential Architecture: Environmental, Digital, Interdisciplinary Archive). Nuove ricerche nella Regio II di Pompei
- 5 Sara Lenzi**, Università di Firenze
Le firme di Alexandros Athenaios sui cosiddetti "Monocromi su marmo" da Ercolano
- 6 Dorothee Neyme**, Centre Jean Bérard
Les stucs des tombes monumentales romaines de Pouzzoles conservés au MANN
- 7 Alfredo De Luca**, Università di Roma Tor Vergata - EHESS Parigi
Stabiae. Villa Arianna: ricontestualizzazione di affreschi inediti
- 8 Maria Cristina Napolitano**
Il "Secondo Complesso" di Stabiae: le pitture parietali in situ e i frammenti conservati presso l'Antiquarium stabiano
- 9 Carmela Ariano**
Quadretti inediti dalla Villa Cuomo di Sant'Antonio Abate
- 10 Sergio Cascella**
La rappresentazione del Genius Theatri nel teatro romano di Sessa Aurunca
- 11 Josef Souček**, Charles University Prague
What were they thinking? Villa landscapes as a source of architectural comparanda
- 12 Laura Caso**
La domina nel grande fregio della Villa dei Misteri e i suoi antecedenti iconografici e iconologici nelle pitture tombali campane e lucane
- 13 Monica Salvadori, Clelia Sbrolli, Francesca Fagioli**, Università di Padova
I gesti dell'ebbrezza. La fortuna del concrepare digitos
- 14 Michael Ramsperger**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Corna di cervi nelle rappresentazioni architettoniche
- 15 Riccardo Motti, Gaetano Di Pasquale, Elisabetta Moscato, Alessia D'Auria**, Università di Napoli Federico II
Gli elementi vegetali nelle pitture vesuviane del MANN
- 16 Michele Di Gerio, Alessia Fuscone**
Studio iconografico e naturalistico sulla figura del cane nella pittura parietale di Pompei
- 17 Margherita Tuccinardi**
L'albero secco, chiave di lettura del Mosaico della Battaglia

- 18 **Roberta Montella**
Dipinti di giardino: tra realtà e artificio illusorio. La smaterializzazione del recinto visivo
- 19 **Raffaella Federico**
Architettura domestica come spazio della rappresentazione del mito
- 20 **Anu Kaisa Koponen**, Institutum Romanum Finlandiae
Social Expectations and Egyptian motives in Pompeian Wall Paintings
- 21 **Pietro Baraldi, Paolo Zannini, Lorenzo Tassi, Cecilia Baraldi**, Università di Modena e Reggio Emilia,
Andrea Rossi, Diar, Diagnostica per i Beni Culturali, **Giorgio Trojsi**, Università di Napoli Suor Orsola Benincasa
Le pitture parietali delle ville di Stabia: materiali e degrado
- 22 **Paolo Gardelli**, LMU Munich, **Michael Wolf**, TU Munich, **Alexander Butyagin**, State Hermitage Museum, Saint Petersburg, **Aurora Raimondi Cominesi**, Radboud University Nijmegen
Bourbon findings, stylistic analysis and multi-spectral imaging of pictorial surfaces in a newly discovered area at Villa Arianna at Stabiae
- 23 **Nikola D. Bellucci**, University of Bern
Una descrizione degli scavi di Pompei negli appunti inediti di una visita del 1784 di P. Baffi
- 24 **Irene Loschi**, Universidad de Sevilla
Il triclinio 41 della Casa del Centenario a Pompei (IX 8, 3.6.a). Dalle fonti d'archivio ai rilievi ricostruttivi vettoriali
- 25 **Maria Luigia Bonaschi**
Ercolano: studio sulla metodologia di sterro e delle tecniche di restauro durante i "Nuovi Scavi" diretti da Amedeo Maiuri
- 26 **Mario Notomista**, Herculaneum Conservation Project
Sul restauro di due affreschi ercolanesi dalla cosiddetta area sacra suburbana di Ercolano, Herculaneum Conservation Project
- 27 **Sara Puleo**
Frammenti: conservazione, restauro e valorizzazione
- 28 **Carolina Tommarelli, Diego Elia, Lorenzo Appolonia**, Università di Torino, **Paola Croveri**, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, **Laura Degani**, Università di Torino
Frammento di un fregio nilotico della Casa dello Scultore a Pompei (VIII 7, 22-24): problematiche conservative e restauro di un dipinto murale su supporto cementizio
- 29 **Elisa Peroni**, Università di Torino
Restauro di un dipinto murale dalla Casa del Bracciale d'Oro (VI, 17 42) a Pompei.
Ottimizzazione delle caratteristiche del nuovo supporto in composito, considerazioni sugli strati di reversibilità
- 30 **Chiara Emiri**, Università di Torino, **Diego Elia**, Università di Torino, **Romana Albini**, Università di Torino, **Tiziana Cavaleri**, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, **Francesca Zeucchini**, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
Studio interdisciplinare finalizzato alla conservazione e al restauro di frammenti di dipinti murali e stucchi policromi provenienti dal Tempio di Apollo a Pompei
- 31 **Tessa Pirillo**, Université Panthéon Sorbonne, Paris 1
Studio e restauro di un dipinto murale proveniente dalla villa "della Pisanella" a Boscoreale
- 32 **Claudia Rubino**, Università di Torino, **Michela Cardinali**, Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale, **Diego Elia**, Università di Torino, **Paola Croveri, Paola Manchinu**, Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale
Definizione delle metodologie di intervento su un dipinto murale di età romana proveniente dall'area vesuviana: sistemi tradizionali e innovativi a confronto per il recupero della superficie pittorica
- 33 **Valerio Papaccio**, Parco archeologico di Pompei
Pompei, Regio VIII (GPP N. 8). Gli apparati decorativi parietali

Comitato promotore

Paolo Giulierini · Direttore MANN
Valeria Sampaolo · MANN
Antonella Coralini · Università di Bologna

Segreteria scientifica e organizzativa

Marialucia Giacco · MANN
Antonella Coralini · Università di Bologna
Valeria Sampaolo · MANN
Priscilla Munzi · Centre Jean Bérard
Paola Rubino · MANN

Ufficio Comunicazione e Promozione

Antonella Carlo · MANN

Servizio Educativo

Lucia Emilio · MANN

Comitato scientifico

Alix Barbet · CNRS, Paris
Irene Bragantini · Istituto Universitario L'Orientale
Elena Calandra · Istituto Centrale per l'Archeologia
John R. Clarke · University of Texas, Austin
Antonella Coralini · Università di Bologna
Paola D'Alconzo · Università degli Studi di Napoli Federico II
Diego Elia · Università di Torino
Paolo Giulierini · Direttore MANN
Kenneth Lapatin · J. Paul Getty Museum
Luigia Mellillo · MANN
E. Moormann · Radboud University Nijmegen
Massimo Osanna · Direttore Parco Archeologico di Pompei
Claude Pouzadoux · Direttrice Centre Jean Bérard
Leslie Reiner · Getty Conservation Institute
Valeria Sampaolo · MANN
Francesco Sirano · Direttore Parco Archeologico di Ercolano